

Radio Schauen: Eure Ohren werden Augen machen

In den neuen Räumen des FRS (Stöckachstraße 16a Eingang in der Heinrich Baumann Straße) gibt es nun ein großes Foyer mit der Möglichkeit Live-Veranstaltungen durchzuführen. Um dieses Potential auszuschöpfen und zu organisieren, hat sich eine Kultur AG, aus verschiedenen Reaktionen des FRS gegründet. Wir greifen dabei auf Erfahrungen mit den Live-Sessions der Jazzredaktion zurück. Dabei wollten auch andere kulturelle Institutionen miteinbeziehen. Wand 5 (Kurzfilme) sind schon im Boot und führen schon Veranstaltungen durch. Die IG Jazz wird gerade angefragt.

Folgende Veranstaltungsarten sind angedacht:

Live-Veranstaltungen mit Liveübertragung und Publikum:

- Musik: kleinere Jazz- Besetzungen, SingerSongwriter/Akkustisch, Elektronik/Experimentell ... empel machen)
- Lesungen
- Poetry Slam, möglicherweise in Kooperation mit anderen Veranstaltern (Rosenau??)
 - Diskussionsveranstaltungen zu politischen oder kulturellen Themen.
 - Live-Hörspiele
 - Philosophisches Cafe mit Musikalischen Einlagen
- etc.

Alles Formate, die auch über den Äther ohne die visuelle Ebene funktionieren.

Anspruchsvoller wären Theaterstücke oder z.B. Performances, die auch akustisch vermittelbar sein müssten.

Raum

Bei Bestuhlung in Reihen könnten ca 50 Sitzplätze vor der Bühne zur Verfügung stehen. Die festinstallierte Bühne bietet platz für ca 5 Musiker. Die Wand hinter der Bühne wird noch mit schwarzem Bühnenmolton abgehängt.

Bühne und Zuschauerraum sind von den Sendestudios sehr gut durch große Regiefenster einsehbar.

Raum ist mit Akustikdecke versehen, eventuell werden noch akustische Maßnahmen ergriffen.

Einheitliche Bestuhlung ist in Arbeit. (Das heißt wir suchen noch nach z.B. ausrangierten Stühlen von der Stadt etc.)

Getrennte Toiletten sind vorhanden.

Getränke - Automat verfügbar.

Bewirtung aus der Radioküche bedingt inoffiziell möglich. (für Vereinsmitglieder unproblematisch, keine Schankerlaubnis für öffentliche Veranstaltungen)

Technik:

Festinstallierte klein - PA mit guter Qualität. (Subwoofer + 2 Satelliten Boxen auf Traverse von der Decke)

16 Kanal Mischpult mit Direct out

Bei Bedarf Monitor Boxen

Aufnahme auf bis zu 10 Einzelspuren gleichzeitig mit DAW

Studiomikrofone in guter Qualität

Bühnenscheinwerfer von Traverse an der Decke

Festinstallierter Video – Beamer von der Decke

Veranstaltungstermine:

Als bevorzugter Termin scheint uns der Samstag Abend 19 bis 21 Uhr geeignet. (Sendeplatz der Redaktion JazzFunkt) Die Jazzredaktion ist bereit einige Termine abzutreten.

Grundsätzlich gilt aber, daß für Live-Veranstaltungen jeder Termin nach Absprache zur Verfügung stehen kann.

Allerdings sollte das natürlich auch nicht überstrapaziert werden, damit nicht eine einzelne Redaktion auf zu viel Sendezeit verzichten muß.

Zur Zeit beginnen wir bis Ende des Jahres einen Probelauf, um zu sehen wie das Radio als Veranstaltungsort angenommen wird und um die Organisation auf die sichere Beine zu stellen. Ab nächstes Jahr beantragen wir Gelder von verschiedener Seite um auch Gagen zahlen zu können. Bis dahin können wir nur ein Hutgeld und eine Aufnahme des Events als Vergütung anbieten. Gema – gebühren müßten über die Pauschale des FRS abgedeckt sein.